

# 宮下祥子 佐藤洋一

ギター ジョイント  
コンサート

## Program

### 【二重奏】

- ・セビリアの理髪師より序曲 / G. ロッシーニ
- ・アランフェス協奏曲より第2楽章  
(ギター二重奏版) / J. ロドリゴ

### 【独奏】

- [宮下] 羽衣伝説～山入端博の旋律に基づく  
/ 藤井敬吾
- [佐藤] 無伴奏ヴァイオリンパルティータ1番  
よりサラバンドとブーレ / J.S. バッハ  
他

2026

9月12日 土

開演 14:00 / 開場 13:30

会場：えぽあホール

ギター：宮下祥子 佐藤洋一

## 入場料

指定席：3,000円 (当日 3,500円)

自由席：2,000円 (当日 2,500円)

U25 (25歳以下)：自由席 1,000円 (当日も同)

主催：NPO 法人えべつ楽友協会 共催：江別市教育委員会 協賛：江別管工事業協同組合 プリモウイメンズクリニック  
協力：北海道情報大学情報メディア学部 制作：北海道情報大学 情報メディア学部 杉澤ゼミ 4年 小野茜音 船木さくら  
お問い合わせ：☎090-7652-6065 (事務局・小林) ☎090-8900-4077 (石川)

## 出演者紹介



### さちこ 宮下祥子

7歳よりギターを始め、渋谷忠三、福田進一、P. シュタイドル各氏に師事、音楽理論を木村雅信、蛭子元各氏に師事。クラシカルギターコンクール優勝。A・セゴビア国際ギターコンクール第2位。キジアーナ音楽院夏期セミナーに於いてO. ギリアに師事、最優秀ディプロマを授与される。国際コンクール入賞後、国内での演奏の他、世界12ヶ国で公演を行う。ギターと女性フェスティバル（パラグアイ）、セゴビア国際ギターフェスティバル（スペイン）、トリノ国際ギターフェスティバル（イタリア）、アジア国際ギターフェスティバル（タイ）、テジョン国際ギターフェスティバル（韓国）など海外フェスティバルへの出演も多数。井上ひさし氏朗読劇「少年口伝隊一九四五」に井上氏の指名によりギター生演奏で初演より出演、再演が続いている。2011年、札幌交響楽団と「アランフェス協奏曲」を共演。6枚のアルバムを発売、「レコード芸術」誌において“特選盤”、“優秀録音盤”などに選ばれ好評を得る。2021年より全アルバムの世界配信を始める。第20回道銀芸術文化奨励賞受賞。北海道大学卒業。（公社）日本ギター連盟理事。



### よういち 佐藤洋一

1979年第10回クラシカルギターコンクールにて1位入賞。1987年ドイツのケルン国立音楽大学（旧ドイツ・アーヘン音楽大学）を卒業する。在学中にドイツ、ベルギー、ルクセンブルグなどで演奏活動をする他、ヨーロッパ各地の夏季講習会などでマヌエル・バルエコ、アベル・カルレバロ、ロベルト・オーセル、ホルヘ・アリサ、ホセ・ルイス・ゴンサレスなどの各氏に師事。帰国後は札幌と江別市を中心に活動している。札幌市こども人形劇場こぐま座プロデュースの人形劇制作で8つの作品、阿寒湖温泉アイヌシアターイコロで上演されている2つの人形劇、江別市民ミュージカル「この夏の自由研究」などで作曲、音楽制作を担当。ギターを国内鈴木巖氏、アーヘン音楽大学では佐々木忠氏に師事。平佐修氏との「あこるとデュオ・さっぼろ」では「汽車に乗って」と「案山子の夢」の2枚のCDをリリース。2014年にはソロCD「Zu Hause Vol.1」、2015年「Zu Hause Vol.2」、2016年「Zu Hause Vol.3」、2019年「Zu Hause Vol.4」、2022年にシリーズ最後の「Zu Hause Vol.5」をリリース。

## チケット取扱い

大麻公民館 ☎011-387-3315

野幌公民館 ☎011-382-2414

中央公民館 ☎011-382-2376

江別市民会館 ☎011-383-6446

市民活動センタ・あい ☎011-374-1460

道新プレイガイド ☎0570-00-3871

(MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店 地下1階)

札幌市民交流プラザチケットセンター（札幌市民交流プラザ2階）

ローソンチケットコード L11488

セコマコード D26091202

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席をご希望の方は事務局へお問い合わせください。

※託児（未就学児）申し込み先（有料・事前申込制）8月31日まで

☎090-3393-3058（池添）

・託児料金1人1000円

・託児定員15名（定員になりしだい受付終了）

## 会場のご案内

### えぽあホール

☎011-387-3120 駐車場完備

江別市大麻中町26-7

JR大麻駅から徒歩3分

