

令和3年度 第1回江別市景観委員会(書面会議) 開催結果概要

令和 4年 2月21日(月) 書面送付

令和 4年 3月 7日(月) 回答期限

1 協議事項

第2回 えべつ都市景観フォトコンに係る賞の選考について

<第2回えべつ都市景観フォトコン 選考及び集計結果>

別紙1及び別紙2のとおり

2 報告事項


第2回 えべつ都市景観フォトコンの実施内容の報告について

都市景観フォトコン賞 入賞作品一覧


別紙1

決定方法: 景観委員による総合的な審査・選考による


■最優秀賞

| エントリーNo. | 評価 | 写真 |
|---------------------|---|--|
| 636 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 閑散とした江別駅前さびしさと寒さの中に人のぬくもりを感じさせる暖かさが表現されている。 ▶ 広尾町や大通りのように”クリスマス””ノスタルジー””心がほっこり”とさせられました。 ▶ 景観とは人々の営みや活動も含まれます。その意味で、これからの条丁目の冬の顔となり得る景観だと思います。 |  |
| 受賞者 | | |
| 山崎 啓太郎 | | |
| 被写体 | | |
| 本町通りの街路灯とシンボルモニュメント | | |

■優秀賞

| エントリーNo. | 評価 | 写真 |
|-------------|--|--|
| 488 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 軟石の硬いイメージに反する葉のやわらかさ、石・木・緑葉・紅葉のコントラストが良い。 ▶ 移築前の美しい景観がおさめられている。(22年度解体、23年度復元移築予定) ▶ これから変わるものと残る者、過去と未来、それが一枚の絵に納まっている、とても大事なシーンだと思います。 |  |
| 受賞者 | | |
| buchi | | |
| 被写体 | | |
| アートスペース 外輪船 | | |

■準優秀賞

| エントリーNo. | 評価 | 写真 |
|------------|--|---|
| 359 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 子どもたちの姿が白樺並木とも調和していてほほえましく感じました。子どもの転入数が増えている江別市でこのように子どもたちがのびやかに過ごせるとよいなと思いました。 ▶ おさんぽ中に見つけた何気ないかわいいシャッターチャンス。子供のトキメキと生きている街の風を感じました。 ▶ いつの時代も主役は子どもです。酪農景観という特色をもった場所で子どもが生き生きと過ごせる場づくりを期待します。 |  |
| 受賞者 | | |
| aasaminsta | | |
| 被写体 | | |
| 酪農学園の白樺並木 | | |

いいね！賞 入賞作品一覧

資料2

決定方法:インスタグラムのフォトコン公式アカウントにおける「いいね！」の獲得数による

| 順位 | No. | 受賞者 | 被写体 | 写真 | 票数 |
|----|-----|-----------------|---------------------|--|-----|
| 1 | 322 | nakkai_photo | 美原大橋 |  | 119 |
| 2 | 456 | drive_hkd | 酪農学園の白樺並木 |  | 116 |
| 3 | 636 | 山崎 啓太郎 | 本町通りの街路灯とシンボルモニュメント |  | 102 |
| 4 | 356 | yosinotomoaki | EBRI(エブリ) |  | 97 |
| 5 | 365 | haru.2024.photo | 美原大橋 |  | 70 |