

2017 年度 札幌学院大学 法学部 特別講演会

■第一部

「憲法を武器として

恵庭事件 知られざる 50 年目の真実」映画上映

■第二部 稲塚 秀孝 監督 講演

～皆さんと一緒に映画を鑑賞し、監督のお話を聴く機会として「特別講演会」を開催いたします。～

<恵庭事件>

北海道恵庭町、自衛隊島松演習場。近くで酪農を営む野崎牧場の兄弟が通信線を切断した。長年戦闘機や大砲の騒音被害を受け、牛の乳量が落ち、家族の健康が損なわれ、改善の約束が守られなかったことから、やむにやまれぬ実力行使だった。国（検察）は自衛隊法 121 条「防衛の用に供する物」を損壊した罪で起訴。自衛隊の公然化を国民に突き付けた。

<恵庭裁判>

恵庭事件の裁判は、札幌地方裁判所で 3 年半にわたって行われ、計 40 回の公判が開かれた。被告人と弁護団は自衛隊と自衛隊法は憲法第九条に違反すると主張。裁判所は 1967 年 3 月 29 日判決（辻三雄裁判長）で「被告人は無罪」としたが、自衛隊の憲法判断は回避、「肩すかし判決」と言われた。50 年後の今、「自衛隊と日本国憲法」が問われることになった。

いなづか ひでたか <稲塚 秀孝 監督プロフィール>

1950 年北海道苫小牧市生、中央大学文学部哲学科卒。

1973 年からテレビ番組製作を始める。現在、株式会社タキオンジャパン代表取締役。

「二重被爆」(2006 年)、「二重被爆～語り部・山口彊の遺言」(2011 年)、

「フクシマ 2011～被曝に晒された人々の記録」(2012 年)、

「書くことの重さ 作家 佐藤泰志」(2013 年)、「仲代達矢“役者”を生きる」(2015 年)

2017年11月20日(月) 13時10分～(終了予定16:00)

会 場 札幌学院大学 SGUホール(G館1階)

※入場無料(一般公開)・参加申込不要(直接会場へ)

●どなたでもご参加いただけますので、どうぞお誘い合わせの上、ご参加下さい。

<ご注意>途中からのご入場はご遠慮下さい。ホール内でのご飲食は固くお断りいたします。

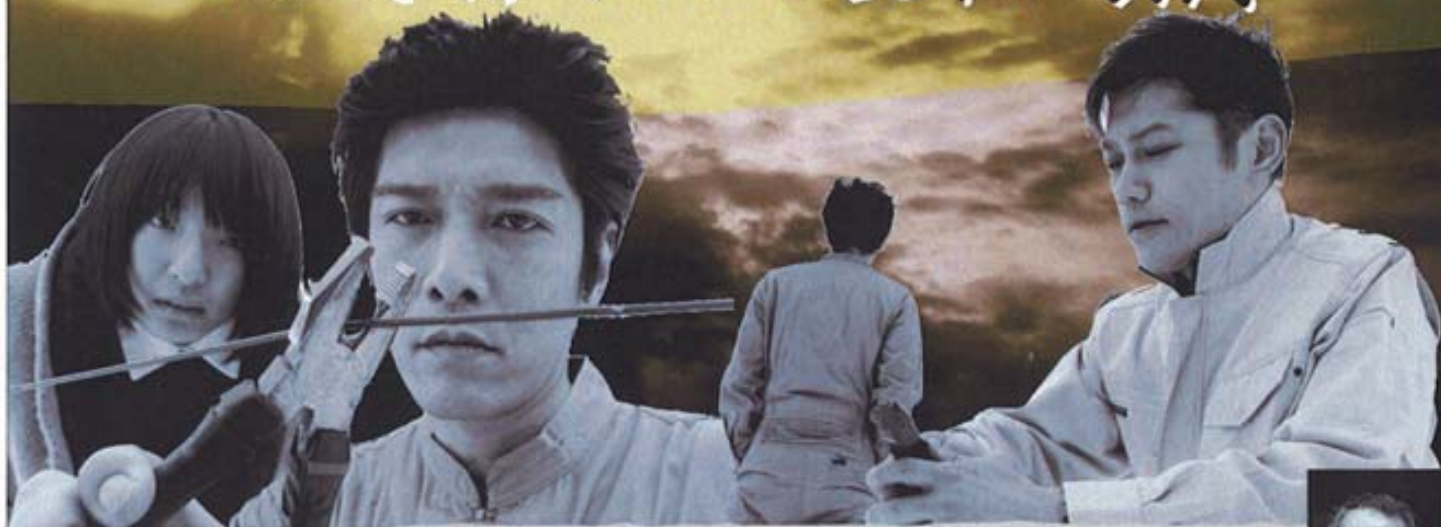
■問合せ：札幌学院大学 教育支援課 法学部係 TEL：011-386-8111／内線 3214. 3226

いま 自衛隊と日本国憲法を問う



憲法を武器として

恵庭事件 知られざる50年目の真実



監督・プロデュース 稲塚秀孝

「二重被爆～語り部・山口彌の遺言」「フクシマ2011～被曝に晒された人々の記録」「NORIN TEN～稲塚権次郎物語」

撮影 中堀正夫「哥」「帝都物語」

出演 松崎謙二 (野崎健美) 村上新悟 (野崎美晴) 無名塾 劇団男魂 C.A.W

製作・配給 タキオンジャパン HD 110分 ©TAKIONJAPAN 2017



語り 仲代達矢



それは通信線切断からはじまった

昭和37年(1962)12月11、12日 北海道恵庭町 陸上自衛隊 島松演習場

[恵庭事件]

北海道恵庭町、自衛隊島松演習場。近くで酪農を営む野崎牧場の兄弟が通信線を切断した。長年戦闘機や大砲の騒音被害を受け、牛の乳量が落ち、家族の健康が損なわれ、約束が守られなかったことからやむにやまれぬ実力行使だった。国(検察)は自衛隊法121条「防衛の用に供する物」で起訴。自衛隊の公然化を国民に突き付けた。



[恵庭裁判]

恵庭裁判は札幌地方裁判所で、3年半、計40回の公判が開かれた。被告と弁護団は自衛隊と自衛隊法は憲法第九条に違反すると主張。裁判所は1967年3月29日判決(辻三雄裁判長)「被告は無罪」としたが、自衛隊の憲法判断は回避、「肩すかし判決」と言われた。50年後の今、「自衛隊と日本国憲法」が問われることになった。



無罪判決なのに検察官は大喜びで、控訴もしない。直前における判決文の差し替えはあったのか。自衛隊に対する憲法判断を阻止しようとする「力学」のすさまじさ。牧場主兄弟のしたたかな「権利のための闘争」。そのせめぎ合いのなかで恵庭判決は出された。半世紀の時を超えて、日本国憲法の歴史的意義を問い直す映画が生まれた。

水島朝穂(早稲田大学 教授)

[キャスト・スタッフ]

語り 仲代達矢

松崎謙二(野崎健美)

村上新悟(野崎美晴)

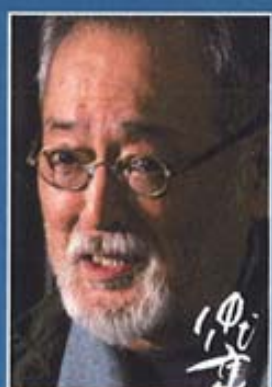
無名塾、劇団男魂、C.A.Wほか

公式ホームページ www.eniwahanketu50.com

監督・プロデュース 稲塚秀孝
撮影 中野正夫
編集 矢野陽介
音楽 足立美緒
後援 日本平和委員会
北海道平和委員会
協賛 学校法人 東放学園

稲塚さんの作品づくりの裏には綿密な調査や地道で果てしない取材がある。恵庭事件を扱った今回の作品でも、ドラマ部分の台詞の為に全ての公判記録をつぶさに調べ尽くし、膨大なインタビューの末、核心に迫る重大証言を得ている。その覚悟と努力が画面に結実し、「恵庭事件」という戦後の一場面の意味を今に問う力のある映画に仕上がっていると思う。

仲代達矢(俳優)



水島朝穂

憲法を武器として
恵庭事件 知られざる50年目の真実

全国で上映会を開きませんか?
「自衛隊と日本国憲法」が問われている今、上映会のご希望をお待ちしています。
問い合わせは、www.eniwahanketu50.com をご覧ください。
お申し込みは、inazuka@takionjapan.onamae.jp FAX:03-6712-6341