

生活に寄り添い、暮らしに潤いを与えるクラフト作品。その多くは地球からの贈り物ともいえる天然素材を使用しており、作り手と素材の対話の中で質の高い作品が生まれます。また、日本の精緻なクラフト作品は、伝統的に培われた技術がその礎となっており、国際的にも高い評価を得ています。

今回の企画展では「動物」をモチーフに、(公社)日本クラフトデザイン協会の会員を中心とした46名の作家がそれぞれの表現で制作した作品を展示します。

子どもから大人まで楽しみながら「クラフト」を感じてもらえる企画展です。

親子ふれあいワークショップ

ワークショップ ワークショップ ワークショップ ワークショップ ワークショップ

『小枝と木片でつくる動物キーハンガー』

7月4日(土) 10:00~12:30
※6月19日(金)から受付開始

教室工房

講師：林 範親

親子で計 30名 (小学生以上)

参加費 1人 800円 (材料費含)

小枝をノギリで切ったり、ペーパーヤスリで木片を磨いたりしながら、動物をイメージしたキーハンガーをつくりま



『布で織る／動物たちのいるところ』

7月5日(日) 10:00~12:30
※6月19日(金)から受付開始

研修室

講師：岡本昌子

親子で計 30名 (小学生以上)

参加費 1人 800円 (材料費含)

動物たちの住んでいる草原や花園、海や森をイメージして布テープを選び、簡単な織りの方法で組んで、1枚の布絵に仕上げます。

額に入れ、余り布や絵で飾り出来上がり。



『青貝細工でつくる小石の動物たち』

8月8日(土) 10:00~12:30
※6月19日(金)から受付開始

研修室

講師：西川雅典

親子で計 30名 (小学生以上)

参加費 1人 800円 (材料費含)

すべすべで平らな石に、漆の技法「青貝細工」で貼絵をして、動物ペーパーウェイトをつくりま



いずれの講座もラミックアートセンターに電話か直接申込してください

ワークショップ ワークショップ ワークショップ ワークショップ ワークショップ

日本クラフトデザイン協会について

公益社団法人日本クラフトデザイン協会(略称:JCDA)は、全国の地域産業や個人のスタジオクラフトマン、デザイナー、教育機関の指導者など約250名で構成された、60年近い歴史を持つクラフトデザイン関係では日本で唯一の公益社団法人です。

クラフトは「生活工芸」とも言い換えられ、人々の暮らしや習慣に密着した文化のかたちと言えます。この身近な素材と生活のモノづくりの中から生まれてくる日本人の美意識と技術・技法を育み支えるクラフトマンシップを次世代へ繋ぎ、モノづくりを通じて地域社会と人間関係をより豊かに育む事業を行っています。



出品者一覧

〈陶磁器〉

赤羽 孝也 (神奈川)
馬川 晴美 (兵庫)
岡本 助藏 (東京)
小山 恵美 (東京)
酒井 崇全 (愛知)
栄木 正敏 (愛知)
島田 正敏 (北海道)
シマムラ ヒカリ (東京)
鈴木瑞希子 (宮城)
箱崎 竜平 (奈良)

〈ガラス〉

磯谷 晴弘 (岡山)
内藤 広宣 (石川)
野田 収 (東京)

〈ジュエリー〉

荒川 芳秋 (愛知)
安藤 康裕 (秋田)
伊藤紀久野 (北海道)
伊藤 達美 (静岡)
入江 奈央 (北海道)
海野えり子 (静岡)
木全 本 (東京)
こだま みちこ (東京)
荘司 岳 (新潟)
白尾 由美 (静岡)
玉邑 みち子 (兵庫)

〈テキスタイル〉

浅山 美里 (埼玉)
石原 実 (東京)
岡本 昌子 (神奈川)
桂川 美帆 (神奈川)
小牧佳寿代 (岐阜)
成田 幸子 (愛知)
吉谷美世子 (東京)

〈金属〉

安宅 正路 (埼玉)
石崎 友紀 (北海道)
古地 敏彦 (大阪)
長島のぼる (東京)

〈照明〉

石田 憲志 (東京)

〈藤〉

神 芳子 (東京)

〈紙〉

大石 忠美 (千葉)

〈木・漆〉

加賀千珠子 (岐阜)
島本 契司 (兵庫)
武山 忠道 (神奈川)
露木 清勝 (神奈川)
西川 雅典 (東京)
林 範親 (宮城)
森 明宏 (愛知)
和山 忠吉 (岩手)